

## Origami-verksted på Kunstklubben Rafael ved Det Internasjonale Barnekunstmuseet,

**lørdag 2. november 2013**



Bilde 1 Barnekunstmuseet



Bilde 2: Origamikunst laget av Ajaz Ul Haq (symboliserer det norske og japanske flagget)

I samarbeid med Det Internasjonale Barnekunstmuseet arrangerte Japans ambassade to origamiverksteder for barn lørdag 2. november. Origami er en japanske kunst å brette ulike typer figurer med papir. Det første verkstedet var for aldersgruppen 5-9 år, og den siste gruppen for 10 år og oppover. Origamieksperten Ajaz Ul Haq var invitert for anledningen. Ajaz, som kommer fra Pakistan og er utdannet biolog, ble kjent med japansk origamikunst gjennom et samarbeid med japanske forskere. Siden har han brettet origami.

Ajaz Ul Haq fortalte først litt om origami gjennom å vise lysbilder: om origamis historie og om at barn i Japan lærer origami fra de er ganske små - både i hjem, barnehage og skole. Han kunne videre opplyse om at origami forbedrer hjernens kapasitet, og at mennesker i alle aldre har glede av å drive med origami. Ajaz hadde med seg en utstilling med flotte, egenproduserte origamifigurer, og barna (og foreldrene som så på) var begeistret over å få se figurene.



Bilde 3: Ajaz forteller om origami



Bilde 4 og 5: Barna bretter ulike origamifigurer



Ajaz Ul Haq underviste barna i å brette mange forskjellige figurer: katt, hund, rev, en fugl som åpner og lukker nebbet, en «hoppende» frosk, fly, og annet. Noen figurer var lette å brette, andre var såpass vanskelige at også voksne måtte konsentrere seg godt for å få brettingen riktig. Barna fulgte ivrig med på instruksjonene, og var imponerende flinke til å omskape kvadratisk papir til all slags tenkelige og utenkelige former. En gutt ønsket å brette trane – den mest kjente origami-figuren som er ganske vanskelig å brette. Han satt og brettet traner i pausen sammen med vår japanske kulturattaché, og lærte seg slik å brette denne. Gutten gledet seg til å vise disse fuglene til vennene sine.

Museets ansatte så en stor verdi i at barn fikk muligheten til å utfolde seg kreativt med papirbretting. Vi takker Det Internasjonale Barnekunstmuseet og origamimester Ajaz Ul Haq for et hyggelig samarbeid.